

ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS
COLEGIO SANTA MARÍA DEL PILAR

CONCURSO DE TRABAJOS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL
2.011-2.012

Como en años anteriores, esta Asociación convoca el concurso anual sobre el Patrimonio Cultural.

A menudo, a lo largo de la Historia, se produce una reacción a un periodo artístico anterior. Este fenómeno se manifiesta muy claramente en el caso de la época de la que se va a ocupar el concurso de este año.

El Romanticismo.

Surgió en Alemania en la segunda mitad del siglo XVIII (movimiento *Sturm und Drang*) y en el Reino Unido como reacción contra el **racionalismo** de la **Ilustración**. Suponen las primeras ideas **liberales**, desarrolladas por una incipiente burguesía surgida de la revolución industrial. **Liberalismo** frente a **Despotismo Ilustrado**, lo **moderno** frente a lo **neoclásico**. El romántico transforma el instinto en arte y el inconsciente en saber. Sus héroes se mueven en el terreno de la ambigüedad (Werther, Frankenstein o nuestros Don Juan o El Pirata...).

Goethe, Grimm o Beethoven en Alemania, Lord Byron, Walter Scott o Turner en Reino Unido,. Los franceses Hugo, Dumas o Stendhal e incluso nórdicos como Griegg o rusos como Tchaikowsky o Rachmaninoff, dan idea de la universalidad y energía de esta corriente artística.

En España, tras la muerte de Fernando VII regresaron numerosos intelectuales exiliados como José Joaquín de Mora, Alcalá Galiano o Blanco White que sirvieron de puente con el romanticismo que florecía en Gran Bretaña. Soplan los primeros vientos democráticos. Se funda la revista **El Europeo** que empieza a publicar los escritos de Mariano José de Larra. Pero ya mucho antes, Goya expresaba los principios de este movimiento en su obra, a partir de la guerra de la Independencia.

Ya veis que el tema es apasionante, así que ¡Animo! Están esperando a que les desempolvéis Zorrilla, Espronceda, Bécquer y Rosalía; Granados, Albéniz y Falla; Fortuny y Villamil y muchos otros de nuestros empedernidos **Románticos**.

Cualquier consideración respecto de este concurso será bien recibida y se podrá aplicar en el próximo año.

A continuación se detallan las Bases del Concurso.

BASES DEL CONCURSO

1. Podrán participar en el Concurso los alumnos de **1º y 2º de Bachillerato** del **Colegio Santa María del Pilar**.

Los trabajos podrán realizarse de forma **individual** o **en grupos de dos alumnos**.

2. Formato y estructura de los trabajos:

El trabajo podrá presentarse en el habitual formato en papel, papel con apoyo en soporte electrónico o bien en soporte electrónico únicamente. En este caso se podrá optar por archivos de presentación tipo .pps o .ppt, de imágenes tipo .mpg, .avi, divx o cualquier otro archivo de uso común. Los soportes podrán ser CD o DVD u otros dispositivos de almacenamiento de datos. Cualquier trabajo que el jurado no pueda abrir, obviamente no será valorado.

Los trabajos podrán ser editados y empleados para uso interno del colegio, sin ánimo de lucro.

3. Contenido del trabajo:

Los trabajos deberán ser originales y creativos. Dado que los objetivos del Concurso se inscriben en los de las materias afines que se imparten en el Colegio, tales como Literatura, Historia de la Cultura la Civilización y el Arte, Filosofía, Religión, etc., podrán presentarse al Concurso trabajos de estas asignaturas realizados durante el curso.

4. Criterios de valoración de los trabajos:

Se valorará la originalidad y el rigor de tratamiento del tema elegido, con especial hincapié en la síntesis propia del autor sobre la información presentada.

Además del contenido del trabajo, se valorará la consistencia de su estructura y la calidad de la presentación general.

5. Entrega de trabajos:

Los trabajos podrán entregarse hasta el día **19 de Enero de 2.012** en **las oficinas de la A.P.A.** dentro de su horario habitual.

El trabajo estará firmado con un **lema** o **contraseña** de una palabra, y se entregará metido en un sobre cerrado y precintado tamaño folio en cuyo anverso figurará:

- A.P.A. (Vocalía de Cultura)
- Concurso de trabajos sobre el Patrimonio Nacional curso 2.011-2.012
- LEMA: (poner la palabra elegida)

Se entregará también otro sobre de menor tamaño con los mismos datos en su anverso y que contenga una nota con la siguiente información:

- LEMA: (poner palabra elegida)
- NOMBRE: (nombre y apellidos del alumno)
- DIRECCION: (calle y teléfono)
- CURSO: (curso y grupo en el que está matriculado)

Este segundo se abrirá una vez fallado el Concurso para determinar la identidad del ganador.

6. Jurado:

El Jurado estará formado por dos miembros de la A.P.A., un representante de la Dirección del Colegio, y un profesor del Colegio. El fallo del jurado, de carácter inapelable, se hará público la última semana de **Enero de 2.012** en el tablón del APA y en otros lugares del Colegio.

7. Premios:

Como premio al mejor trabajo, la A.P.A. aportará al ganador el importe del viaje de Fin de Curso.

Además, hay previstos otros premios para trabajos de calidad que no hayan obtenido el primer premio.